

Berufsfachschule für Musik des Bezirks Mittelfranken

Klostergasse 1, 91550 Dinkelsbühl

Telefon 09851/57250 www.bfs-musik.de E-Mail: bfs-musik@t-online.de

Studiengang Popmusik

ANFORDERUNGEN | EIGNUNGSPRÜFUNG IM FACH DRUMS

Liebe(r) Bewerber(in),

eine „Audition“ gehört zum Berufsalltag - auch (und gerade) im Bereich der Rock/Popmusik. Leider müssen auch wir unsere Bewerber/innen einem solchen Verfahren unterziehen um festzustellen, wer die geeignetsten Kandidaten/innen sind. Idealerweise könnt ihr bereits auf eine mehrjährige Spielpraxis verweisen, habt euch mit diversen Musikstilen befasst, könnt Noten lesen und habt einen gewissen Grundstock an technischen Fähigkeiten bzw. Umgang mit Rudiments.

1. Prüfungsteil

- Einsendung eines USB-Sticks mit drei Titeln unterschiedlicher Stilistik (Stichworte: Rock/Pop/Funk etc. mit „geraden“ oder „geschuffelten“ 8teln oder 16teln, Blues, div. Latin-Stile usw.)
- Zwei Titel sollten mit Band oder einem Playalong gespielt sein; einer der drei Titel kann solistischer Natur sein.
- Mindestens ein Stück sollte als Videodatei (von überschaubarer Größe) vorliegen. Euer Spiel sollte darauf gut zu hören UND zu sehen sein.
- Zugelassen sind Eigenkompositionen als auch Coverversionen.
- Bitte stellt sicher, dass KEINE DRUMS AUF DEN BACKING TRACKS zu hören sind.

Aus allen Einsendungen werden die besten Beiträge ausgewählt und die Kandidaten/innen zur Eignungsprüfung an die Berufsfachschule eingeladen. Diese beinhaltet eine allgemeine musiktheoretische Prüfung, der eine praktische Prüfung am Drumset mit diesen Bestandteilen folgt:

2. Prüfungsteil

- Vorspiel zweier Titel zum Playalong mit unterschiedlichen Stilistiken. Ein Vorspiel mit Band ist aus organisatorischen Gründen leider nicht möglich. Optional: Vorspiel mit einem Begleitmusiker (z.B. Bassist).
- Ein Solostück: Nach Wahl ein transkribiertes Solo, freies Solo, Rudiment-Solo (z.B. Wilcoxon).
- Optional : Leichte Blattspielübung für Drumset oder Snare, Vorspielen diverser Grooves / Stile sowie Rudiments nach Ansage; allgemeine Fragen der Jury.

Ein Tipp: Wählt und gestaltet Eure Stücke so, dass Ihr Euch und Euer Instrument optimal präsentieren könnt. Wir möchten gerne erfahren warum ihr Musik macht! Solltet ihr Fragen zum Prozedere haben, meldet euch gerne. Ebenso empfehle ich euch den Infotag der BFS, der üblicherweise etwa Anfang Februar stattfindet. Viel Erfolg!



Angaben zur Bewerbung:

Titel	Ich habe (außer den Drums) noch zu den Aufnahmen beigetragen:				
	Komposition	Arrangement	Text	Produktion	Recording
1.					
2.					
3.					

Sonstige Informationen:

- Spielt ihr außer Drums noch andere Instrumente mehr oder weniger gut?
- Ist das auch auf der Bewerbung zu hören?
- In welchen Rahmen sind die Stücke eurer Bewerbung entstanden (eigenes Bandprojekt etc.)?
- Gibt es Informationen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung noch wissenswert sind?