

Eignungstest_Lösung

1. Notieren Sie folgende Tonleitern. Beachten Sie (auch in den folgenden Aufgaben) Violin- bzw. Bassschlüssel.

As-Dur e-Moll (harmonisch)

4P

2. Notieren Sie folgende Dreiklänge in Grundstellung.

F-Dur c-Moll E-Dur gis-Moll

8P

3. Benennen Sie folgende Akkorde.

oder (z.B.): A-Dur ⁶/₄ Quartsextakkord e-Moll Gr.st. G-Dur ⁶/₄ G-Dur 2.UK c-Moll⁶

8P

4. Bestimmen Sie folgende Intervalle .

(Bsp.: kl.2 für kleine Sekunde, gr.3 für große Terz, r.4 für reine Quarte, ü.4 für übermäßige Quarte usw.)

ü5 kl.7 gr.6 gr.3

8P

5. Notieren Sie folgende Intervalle.

r.5 unter g2 kl.7 über a gr.6 unter fis ü.4 über D

8P

6. Schreiben Sie die folgende Melodie noch einmal in die 2. Zeile. Ersetzen Sie dabei alle Pausen durch Überbindung bzw. Verlängerungen der Notenwerte so, dass die Melodie keine Pausen mehr enthält.

6P

7. Bestimmen Sie folgende Taktarten. Schreiben Sie die Taktart jeweils an den Beginn des Taktes.

6P

Hier jeweils eine von mehreren möglichen Lösungen

8. Von den vier folgenden Rhythmen wird einer gespielt. Kreuzen Sie den gespielten Rhythmus an.

Four musical staves in 4/4 time, each with a circled radio button for selection. The notes are: C_4 (quarter), D_4 (quarter), E_4 (quarter), F_4 (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), F_4 (quarter), E_4 (quarter), D_4 (quarter), C_4 (quarter). The first staff has a circled radio button and a '3' under the last three notes. The second staff has an 'X' in the radio button and a '3' under the last three notes. The third staff has a circled radio button and a '3' under the last three notes. The fourth staff has a circled radio button and a '3' under the last three notes. 4P

9. Sie hören die folgenden sechs Tonfolgen in vertauschter Abfolge.

Nummerieren Sie die Beispiele in der Reihenfolge, in der sie gespielt werden.

Six musical staves with circled numbers 1-6. The notes are: C_4 (quarter), D_4 (quarter), E_4 (quarter), F_4 (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter). The first staff has a circled number 5. The second staff has a circled number 6. The third staff has a circled number 2. The fourth staff has a circled number 1. The fifth staff has a circled number 3. The sixth staff has a circled number 4. 6P

10. Von den vier folgenden Melodien wird eine gespielt. Kreuzen Sie die gespielte Melodie an.

Four musical staves in 4/4 time, each with a circled radio button for selection. The notes are: C_4 (quarter), D_4 (quarter), E_4 (quarter), F_4 (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), F_4 (quarter), E_4 (quarter), D_4 (quarter), C_4 (quarter). The first staff has a circled radio button. The second staff has a circled radio button. The third staff has an 'X' in the radio button. The fourth staff has a circled radio button. 4P

11. Sie hören die folgenden sechs rhythmischen Figuren.

Nummerieren sie die Beispiele in der Reihenfolge, in der sie gespielt werden.

Six musical staves in 4/4 time, each with a circled number for selection. The notes are: C_4 (quarter), D_4 (quarter), E_4 (quarter), F_4 (quarter), G_4 (quarter), A_4 (quarter), B_4 (quarter), C_5 (quarter), B_4 (quarter), A_4 (quarter), G_4 (quarter), F_4 (quarter), E_4 (quarter), D_4 (quarter), C_4 (quarter). The first staff has a circled number 1. The second staff has a circled number 5. The third staff has a circled number 3. The fourth staff has a circled number 4. The fifth staff has a circled number 6. The sixth staff has a circled number 2. 6P