

Mindestanforderungen für die Aufnahmeprüfung im Hauptfach

Trompete

Zum Berufsalltag eines Musikers gehört das Live-Vorspiel!
Auch die Bewerber/Bewerberinnen für einen Studienplatz an der Berufsfachschule für Musik müssen sich diesem Auswahlverfahren stellen.

Egal ob Sie Mitglied in ein Orchester werden wollen, ob Sie als Trompeten-Lehrerin/Lehrer tätig sein wollen, oder ob Sie sich auf eine spätere Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule vorbereiten möchten: einige elementare instrumentale Grundkenntnisse würden wir von Ihnen bei der Aufnahmeprüfung gerne hören.

Vorschläge:

I. Etüden

- a) G. Concone:
eine selbst gewählte Etüde aus „Lyrical Studies“
- b) C. Kopprasch:
eine selbst gewählte Etüde aus Heft I

II. Zwei Vortragsstück eigener Wahl

zwei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus unterschiedlichen Epochen

Für alle Kandidaten gilt: Machen Sie Musik! Also präsentieren Sie sich von Ihrer besten Seite!

Zeigen Sie Ihre Musikalität, das ist wichtig.

Lieber ein leichtes Stück perfekt und deutlich gestaltet, als ein schwieriges Werk ungenügend spielen!

Persönlich lassen sich weitere Fragen und Wünsche leichter klären:

Besuchen Sie unseren Info-Tag und lassen Sie sich persönlich beraten.

Setzen Sie sich mit dem Fachdozenten über das Kontaktformular in Verbindung. Wir beraten Sie gerne.