

## Mindestanforderungen für die Aufnahmeprüfung im Hauptfach

### Schlagzeug – Pauken - Percussion

Zum Berufsalltag eines Musikers gehört das Live-Vorspiel!  
Auch die Bewerber/Bewerberinnen für einen Studienplatz an der Berufsfachschule für Musik müssen sich diesem Auswahlverfahren stellen.

Egal ob Sie als Percussionist in ein Orchester wollen, ob Sie als Schlagzeug-Lehrer tätig sein wollen, oder ob Sie sich auf eine spätere Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule vorbereiten möchten; einige elementare Grundkenntnisse auf den Percussion-Instrumenten würden wir von Ihnen bei der Aufnahmeprüfung gerne hören.

#### **SNARE-DRUM:**

Je ein auskomponiertes Solo oder eine Etüde; Vorschläge, Wirbel, sowie die 26 American Standard Rudiments.

Literaturvorschlag:

Basler, D2; Goldenberg, Modern School for Snare Drum; Wilcoxon.

#### **DRUM-SET:**

Ein kurzes, auskomponiertes Drum-Set Solo; Begleitrhythmen.

Literaturvorschlag:

Sponsel, 10 progressive Drum Soli (Zimmermann Verlag Frankfurt);

- sowie Grooves zu einem Play-Along.

#### **MALLETS:**

Elementare Kenntnisse auf den Mallets (Vibrafon oder Marimba oder Glockenspiel oder Xylofon); Tonleitern, Dreiklänge; eventuell eine Solo-Komposition.

#### **PAUKEN (optional):**

eine kurze Etüde für 2 Pauken mit oder ohne Wirbel.

Für alle Kandidaten gilt: Machen Sie Musik! Also präsentieren Sie sich von Ihrer besten Seite!

Zeigen Sie Ihre Musikalität, das ist wichtig.

Lieber ein leichtes Stück perfekt und deutlich gestaltet, als ein schwieriges Werk ungenügend spielen!

Alle Schlaginstrumente sind vorhanden, Sie können aber auch eigene mitbringen.

Persönlich lassen sich weitere Fragen und Wünsche leichter klären:

**Besuchen Sie unseren Info-Tag und lassen Sie sich persönlich beraten.**

**Setzen Sie sich mit dem Fachdozenten über das Kontaktformular in Verbindung. Wir beraten Sie gerne.**