



Weltenchronik des Rudolf von Ems: König David mit Schreibern und Musikern (1340)
 Titel: Juan Gris: Geige und Gitarre (1913)

Unterrichtsinhalte:

- Individuelle Förderung im künstlerischen Hauptfach instrumental / vokal (2 Wochenstunden Unterricht)
- Ensembleleitung
- Pflichtfachinstrument oder Gesang
- praxisorientiertes Klavierspiel
- Ensemblespiel
- Gehörbildung
- Tonsatz
- Arrangement
- Kulturmanagement und Selbstmarketing
- Musik und Neue Medien
- Kulturwissenschaftliches Seminar (Kulturgeschichte der Neuzeit, kulturwissenschaftliches Arbeiten)
- Fächerübergreifende Projektarbeit

Ich interessiere mich für das Kompaktjahr (einjährige Intensiv-Förderung) an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl und möchte Sie bitten, mir die Anmeldeformulare zur Aufnahmeprüfung zukommen zu lassen.

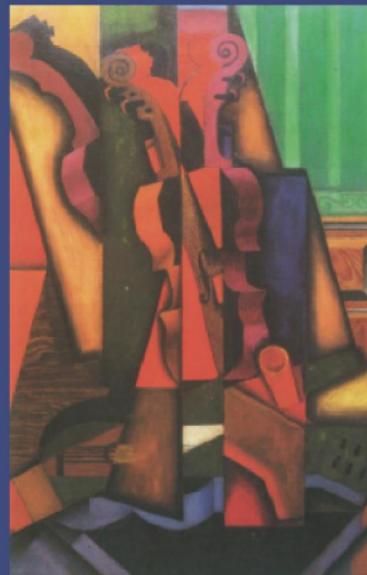
.....
 Datum, Unterschrift



Berufsfachschule für Musik
 Klostersgasse 1 · 91550 Dinkelsbühl
 Telefon: 09851-57250
 Telefax: 09851-572522

www.berufsfachschule-fuer-musik.de

KOMPAKT- JAHR



Einjährige Intensivförderung

an der Berufsfachschule für Musik
 Dinkelsbühl
 Musik - Kulturmanagement -
 Neue Medien - Kulturwissenschaften

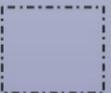
Absender (Bitte deutlich schreiben):

Name, Vorname

Straße und Hausnummer

Postleitzahl, Ort

eMail-Adresse



Berufsfachschule für Musik
des Bezirks Mittelfranken
Klostergasse 1

91550 Dinkelsbühl



Aufnahme- voraussetzungen:

- der erfolgreiche Abschluss der zweijährigen Ausbildung an der BFSM mit einem Notendurchschnitt von mindestens 2,5 (Hauptfachnote mindestens „gut“)

Für externe Bewerber:

- Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder Fachhochschulreife
- Bestehen einer schriftlichen und mündlichen Eignungsprüfung (Tonsatz, Gehörbildung, Musikgeschichte, Formenlehre)

Näheres erfahren Sie auf unserer Website im Internet

- Vorspielen im Hauptfach (drei Stücke aus verschiedenen Epochen; Schwierigkeitsgrad Abschlussprüfung Berufsfachschule für Musik)
- Nachweis elementarer Klavierkenntnisse (einfaches Literaturstück, Grundkadenz bis 3 Vorzeichen, Spielen eines vorbereiteten Volkslieds mit Begleitung bis 3 Vorzeichen)



Zielgruppe:

Der Einstieg ins künstlerische Kompaktjahr bietet sich für Sie an,

wenn Sie als externer Bewerber bereits über gute Vorkenntnisse verfügen und

- sich in einem Intensivjahr auf ein **Hochschulstudium** (vor allem **Lehramtsstudium** für Gymnasium) vorbereiten wollen
- eine Entscheidungshilfe suchen, ob Sie ein **Musik- oder Musikwissenschafts-tudium** oder eine **kulturwissenschaftlich** orientierte Ausbildung anstreben sollen
- sich für ein Studium der **Kulturwissen-schaften** mit Schwerpunkt Musik, die Studiengänge **Musikjournalismus** oder **Musikvermittlung**, eine **Kulturmanage-ment**-Ausbildung mit Schwerpunkt Musik oder die Studienkombination **Musik und Neue Medien** vorbereiten wollen

wenn Sie als externer Bewerber mit guten Vorkenntnissen oder Absolvent der zweijährigen Ausbildung einer Berufsfachschule für Musik

- eine intensive künstlerische Ausbildung im Hauptfach mit einem breitgefächerten Spektrum von Fächern mit hochaktueller interdisziplinärer Ausrichtung verknüpfen möchten

Es besteht keine Altersbegrenzung.