

Studiengang Klassik

AUFNAHMEPRÜFUNG IM HAUPTFACH
GITARRE

1.

Sie sollen drei Kompositionen aus verschiedenen Epochen, die hinsichtlich Charakter und Tempo unterschiedlich sind, vorspielen.

Die Auswahl der Stücke treffen Sie selbst; es müssen keine Werke aus der nachfolgenden Liste sein.

Im Schwierigkeitsgrad sollten die von Ihnen vorbereiteten Werke aber mindestens denen der hier aufgelisteten entsprechen.

Stücke aus "Europäische Gitarren- und Lautenmusik" Heft 1-7

Hrsg. Teuchert (Ricordi)

J. S. Bach "Präludium" d-moll

J. S. Bach "Bourree" aus der Suite e-moll

(verschiedene Verlage)

F. Sor "Etüden op. 31"

(verschiedene Verlage)

M. Giuliani "Sonatine op. 71 - 1"

M. Giuliani "Sonaten op. 96"

(verschiedene Verlage)

M. Linnemann "Leichte Folklorestücke für Gitarre"

(Ricordi Sy 2469)

N. Koshkin "Mascarades pour guitare"

(H.Lemione Paris 24886 H.L.)

J. Arcas "Bolero 1"

(EMB Z. 8700)

L. Brouwer "Etudes Simples"

(Schott ME 7997/7998)

R. Smith Brindle "Ten Simple Preludes"

(VE 29162)

2.

Vomblattspiel eines sehr leichten Stückes

Prüfungsdauer ca. 15 Minuten

Wenn Sie Fragen haben, vor der Aufnahmeprüfung einmal vorspielen möchten

und unsere Schule kennenlernen wollen: wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung - vereinbaren Sie bitte einen Termin über das Sekretariat.