

Schriftliche Eignungsprüfung Musiktheorie
(Zusatzaufgabe für den Direkteinstieg in das 2. Ausbildungsjahr)

1. Setzen Sie den folgenden Generalbass in vierstimmigem Klaviersatz aus!

(35 P)

6 5 5 6 4/2 6 6 5 6 5 4 3 6 6 5 6 4/2 6 6 5 6 5 4 3 6 6 5 6 4 3

2. Analysieren Sie den folgenden Werkausschnitt (Robert Schumann, *Kinderszenen* op. 15) nach einem tonartbezogenen harmonischen System!
(z.B. Funktionen, Stufen, Bassstufen/Oktavregel; eine reine absolute Chiffrierung mit Akkordsymbolen genügt nicht.)

(32 P)

p *pp*

Ped.