

## Kursprogramm

### Workshops und Seminare zur musikalischen Eignungsprüfung am 02. und 03. März 2024

**Kontakt: [info@bfs-musik.de](mailto:info@bfs-musik.de)**

Um Anmeldung wird gebeten (siehe Formular).

Hier eine Übersicht über das komplette Rahmenprogramm.

Mit den anwesenden Hauptfachlehrkräften können Sie eine individuelle Probestunde vereinbaren.

Die Lehrkräfte nehmen nach der Anmeldung Kontakt zu Ihnen auf.

#### **Samstag, 02.März, 10-18 Uhr**

Saxophon (Klassik/Jazz):	Ebert
Trompete:	Forstner (ab 14 Uhr)
Gesang:	Fiolka, Küßwetter
Klavier:	Glemser
Violine:	Kautter
Violoncello:	Sennekamp

*10:00-18:00 Uhr: Einzelunterricht in den Hauptfächern (Räume nach ausgehängtem Plan)*

10:00-10:45	Begrüßung, Einführungsvortrag zu Schule, Ausbildung und Bewerbung	Saal
11:00-11:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Ebert)	111
11:00-11:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Münch)	04
12:00-12:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Ebert)	111
12:00-12:45	WORKSHOP: Gruppenleitung für Lehramtsprüfungen (Münch)	04
13:00-14:00	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Münch)	211
14:15-15:00	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der individuellen Besprechung (Münch, Ebert)	211
16:00-16:45	WORKSHOP: „Body and voice“ Rhythmuschulung durch Bodypercussion & Stimme (Spors, T.)	110

**Sonntag, 03. März, 09-15 Uhr**

Querflöte:	Rießbeck (11-15 Uhr)
Blockflöte/Traversflöte:	Wehlte
Klarinette:	Mendel
Saxophon:	Ebert
Klavier:	Quintern
Orgel:	Prof. Dr. Spors
Gesang:	Fiolka, Küßwetter

*09:00-14:00 Einzelunterricht in den Hauptfächern (Räume nach ausgehängtem Plan)*

09:00-09:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
10:00-10:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
10:00-10:45	WORKSHOP: Ensemblespiel Saxophon zum Mitmachen (Ebert)	04
11:00-11:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert)	Saal
11:00-11:45	WORKSHOP: „Moderne Spieltechniken auf der Klarinette: Slap, Glissando, Permanentatmung, Doppelzunge, Flatterzunge“	04
12:00-12:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert)	Saal
12:00-12:45	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Prof. Dr. Spors)	211
13:00-13:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
13:00-13:45	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der individuellen Besprechung (Ebert, Prof. Dr. Spors, Wehlte)	211
14:30-15:00	Verabschiedung im Konzertsaal, Infos zu Bewerbung und Ausbildung, Fragen (Ebert, Prof. Dr. Spors)	Saal