

5. Notieren Sie die folgenden Tonleitern. Beachten Sie (hier und später) den jeweiligen Schlüssel! (4 P)

Es-Dur

fis-Moll (harmonisch)

6. Notieren Sie die folgenden Dreiklänge! (Terzschichtung, Grundton unten.) (8 P)

G-Dur

gis-Moll

As-Dur

cis-Moll

7. Bestimmen Sie die folgenden Dreiklänge! (Grundton und Typ: Dur/Moll/vermindert/übermäßig.) (8 P)

8. Bestimmen Sie die folgenden Intervalle! (Beispiel: k2 = kleine Sekunde, ü4 = übermäßige Quarte usw.) (8 P)

9. Notieren Sie die folgenden Intervalle. (Beachten Sie die genauen Oktavbereiche!) (8 P)

r5 unter f²

g7 über des¹

g3 unter g

ü4 über C

10. a) Benennen Sie die beiden linken Akkorde! (Grundton/Typ/Stellung, wie in den Beispielen rechts.) (8 P)

A-Dur-Sextakkord

g-Moll

11. Bestimmen Sie die Länge der Einzeltakte und ergänzen dann den Zähler der Taktangaben entsprechend. (6 P)

$\frac{4}{4}$

$\frac{8}{8}$

$\frac{4}{4}$