

Anmeldung Workshops und Seminare zur musikalischen Eignungsprüfung

am 02. und 03. März 2024

Mail an: info@bfs-musik.de

Nachname, Vorname:

Email: Telefon (Mobil)

Hauptfach (falls gewünscht):

(nach der Anmeldung vereinbaren die HauptfachdozentInnen individuell einen Termin mit Ihnen!)

Folgende weitere Kurse möchte ich besuchen:

(für Angebote, die hier nicht aufgelistet sind, ist keine Anmeldung nötig.)

Samstag, 02. März 2024

<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Ebert)	111
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Münch)	04
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Ebert)	111
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	WORKSHOP: Gruppenleitung für Lehramtsprüfungen (Münch)	04
<input type="checkbox"/>	13:00-14:00	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Münch)	211
<input type="checkbox"/>	14:15-15:00	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der individuellen Besprechung (Münch, Ebert)	211
<input type="checkbox"/>	16:00-16:45	WORKSHOP: „Body and voice“ Rhythmusschulung durch Bodypercussion & Stimme (Spors, T.)	110

Sonntag, 03. März 2024

<input type="checkbox"/>	09:00-09:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
<input type="checkbox"/>	10:00-10:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
<input type="checkbox"/>	10:00-10:45	WORKSHOP: Ensemblespiel Saxophon zum Mitmachen (Ebert)	04
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert)	Saal
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	„Moderne Spieltechniken auf der Klarinette: Slap, Glissando, Permanentatmung, Doppelzunge, Flatterzunge“	04
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert)	Saal
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Prof. Dr. Spors)	211
<input type="checkbox"/>	13:00-13:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
<input type="checkbox"/>	13:00-13:45	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der individuellen Besprechung (Ebert, Prof. Dr. Spors, Wehlte)	211

Diese Seite dient lediglich Ihrer Information und muss nicht ausgedruckt werden.

Datenschutzhinweis für die BFS-Musik Dinkelsbühl:

Kontaktdaten Verantwortlicher:

Bezirk Mittelfranken, Danziger Str. 5, 91522 Ansbach

Telefon: 0981 – 4664 0

E-Mail: poststelle@bezirk-mittelfranken.de

Dienststelle:

Berufsfachschule für Musik

Klostergasse 1

91550 Dinkelsbühl

Tel. 09851-57250

E-Mail: info@bfs-musik.de

Kontakt Datenschutzbeauftragte:

Datenschutzbeauftragte, Danziger Str. 5, 91522 Ansbach

Telefon: 0981 – 4664 1040

E-Mail: datenschutz@bezirk-mittelfranken.de

Zwecke und Rechtsgrundlage der Verarbeitung:

Ihre personenbezogenen Daten werden ausschließlich zu schulorganisatorischen Zwecken erhoben.

Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung ist Art.6 Abs. 1 Buchst. c DSGVO i.V.m. Art. 85 Abs. 1 BayEuG.

Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte findet nicht statt.