

## Workshopwochenende am 18./19. März 2023



### **Workshops und Seminare zur Vorbereitung auf die musikalische Eignungsprüfung**

Um Anmeldung wird gebeten (siehe Formular).

#### **Sa., 18.03., 10-18 Uhr**

Holzbläser/GHB: Rießbeck, Wehlte, Ebert

Blechbläser: Forstner, Grimm, Schmitt

Percussion/GHB: Gärtner

Streicher: Kautter, Sennekamp

Gesang: Fiolka, Küßwetter

Klavier: Quintern

Theorie/Ensembleleit.: Münch

10:00-13:00	Meisterkurs Gesang mit Prof. Julie Kaufmann (UdK Berlin)	04
11:00-11:45	Begrüßung, Einführungsvortrag zu Schule, Ausbildung und Bewerbung (Ebert)	Saal
12:00-12:45	WORKSHOP: „learning by doing“ Flötentechnik und Intonation im Zusammenspiel (Rießbeck)	110
12:00-12:45	WORKSHOP: Ensemblespiel Blechbläser zum Mitmachen (Grimm, Schmitt)	Saal
12:00-12:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
13:00-13:45	WORKSHOP: „Die Kunst des Stimmführens im (Kammer)orchester“ (Sennekamp)	Saal
13:00-13:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
13:00-13:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Münch)	04
14:00-14:45	WORKSHOP: Gruppenleitung für Lehramtsprüfungen (Münch)	04
14:00-14:45	KONZERT: Abschluss des Meisterkurses Gesang mit Prof. Julie Kaufmann	Saal
15:00-15:45	ÜBUNG: rhythmische Gehörbildung (Dr. Gärtner)	210
15:00-16:00	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Münch)	211
16:00-16:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte)	111
16:15-17:00	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der individuellen Besprechung (Münch, Wehlte, Ebert)	211
10:00-18:00	Einzelunterricht in den Hauptfächern (Räume nach ausgehängtem Plan)	

**So., 19.03., 09-15 Uhr**

Holzbläser/GHB: Wehlte, Ebert, Mendel

Blechbläser: Grimm

Percussion: ---

Streicher: Meyer-Venus, Sennekamp

Gesang: Fiolka, Küßwetter

Klavier: Quintern

Gitarre: Montes

MuB: Scharl

Theorie: Spors

09:00-14:00 Einzelunterricht in den Hauptfächern (Räume nach ausgehängtem Plan)

09:00-09:45 WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert) Saal

09:00-09:45 WORKSHOP: „Body and voice“  
Rhythmuschulung durch Bodypercussion & Stimme (Scharl) 110

10:00-10:45 SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung  
(Prof. Dr. Spors) 211

10:00-10:45 ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte) 111

10:00-10:45 WORKSHOP: Ensemblespiel Saxophon zum Mitmachen (Ebert) 04

11:00-11:45 WORKSHOP: Offenes Ensemblesingen für Hauptfach Gesang (Fiolka) Saal

11:00-11:45 WORKSHOP: Bigband (Grimm) 04

11:00-11:45 WORKSHOP: Dynamik auf der Blockflöte (Wehlte) 110

12:00-12:45 WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert) Saal

12:00-12:30 KONZERT: Die Bigband der BFS Musik Dinkelsbühl 04

12:30-14:30 WORKSHOP: Klarinettenblätter bauen und korrigieren (Mendel) 210  
Bitte gebrauchte Klarinettenblätter und Instrument mitbringen

13:00-13:45 ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Wehlte) 111

13:00-13:45 Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung, danach Möglichkeit der  
individuellen Besprechung (Ebert, Prof. Dr. Spors, Wehlte) 211

14:30-15:00 Verabschiedung im Konzertsaal, Infos zu Bewerbung und Ausbildung, Fragen Saal  
(Ebert, Prof. Dr. Spors)