

Anmeldung Workshops und Seminare zur musikalischen Eignungsprüfung

am 22. und 23. März 2025

Mail an: info@bfs-musik.de

Nachname, Vorname:

Email: Telefon (Mobil)

Hauptfach (falls gewünscht):

(nach der Anmeldung vereinbaren die Hauptfachlehrkräfte individuell ein Termin mit Ihnen!)

Folgende weitere Kurse möchte ich besuchen:

Samstag, 22. März 2025

<input type="checkbox"/>	10:00-10:45	Begrüßung, Einführungsvortrag zu Schule, Ausbildung und Bewerbung	Saal
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Moser)	110
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Kruse)	Saal
<input type="checkbox"/>	11:00-13:00	WORKSHOP: Klarinettenblätter bauen und korrigieren (Mendel)	210
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Moser)	110
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Kruse)	Saal
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Prof. Dr. Spors)	211
<input type="checkbox"/>	13:00-13:45	WORKSHOP: „Body and voice“ (Spors, T.)	110
<input type="checkbox"/>	13:00-13:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Moser)	111
<input type="checkbox"/>	14:00-14:45	WORKSHOP: Grundlagen der Schlagtechnik (Spors, T.)	110
<input type="checkbox"/>	14:00-14:45	WORKSHOP: Musikalische Aussprache – Artikulation auf der Blockflöte (Vollert)	Saal
<input type="checkbox"/>	15:00-16:30	WORKSHOP: Spielen im Kammerorchester (Kautter/Sennekamp)	Saal
<input type="checkbox"/>	15:00-15:45	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Prof. Dr. Spors)	211
<input type="checkbox"/>	15:00-15:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Moser)	111
<input type="checkbox"/>	16:00-16:45	ÜBUNG: Gehörbildung in Kleingruppe (Moser)	111
<input type="checkbox"/>	16:00-17:00	PROBEKLAUSUR in Musiktheorie / Gehörbildung	211
<input type="checkbox"/>	14:30-18:00	MEISTERKURS GESANG mit Prof. Silke Evers (HFM Weimar)	04

Sonntag, 23. März 2025

<input type="checkbox"/>	10:00-10:45	SEMINAR: Musiktheoretische Grundlagen für die Eignungsprüfung (Münch)	211
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	WORKSHOP: Ensemblespiel Saxophon zum Mitmachen (Ebert)	04
<input type="checkbox"/>	11:00-11:45	WORKSHOP: „learning by doing“ – Flötentechnik (Finke-Grimm)	110
<input type="checkbox"/>	12:00-12:45	WORKSHOP: Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Ebert)	Saal
<input type="checkbox"/>	13:00-13:45	Probeklausur in Musiktheorie / Gehörbildung	211
<input type="checkbox"/>	14:30-15:00	Verabschiedung im Konzertsaal, Infos zu Bewerbung und Ausbildung, Fragen	Saal

Diese Seite dient lediglich Ihrer Information und muss nicht ausgedruckt werden.

Datenschutzhinweis für die BFS-Musik Dinkelsbühl:

Kontakt Daten Verantwortlicher:

Bezirk Mittelfranken, Danziger Str. 5, 91522 Ansbach

Telefon: 0981 – 4664 0

E-Mail: poststelle@bezirk-mittelfranken.de

Dienststelle:

Berufsfachschule für Musik

Klostergasse 1

91550 Dinkelsbühl

Tel. 09851-57250

E-Mail: info@bfs-musik.de

Kontakt Datenschutzbeauftragte:

Datenschutzbeauftragte, Danziger Str. 5, 91522 Ansbach

Telefon: 0981 – 4664 1040

E-Mail: datenschutz@bezirk-mittelfranken.de

Zwecke und Rechtsgrundlage der Verarbeitung:

Ihre personenbezogenen Daten werden ausschließlich zu schulorganisatorischen Zwecken erhoben.

Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung ist Art.6 Abs. 1 Buchst. c DSGVO i.V.m. Art. 85 Abs. 1 BayEuG.

Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte findet nicht statt.