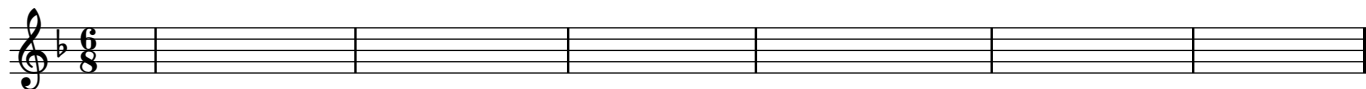


Schriftliche Eignungsprüfung

Datum: _____

Gehörbildung klassisch

Hauptfach: _____

**(Zusatzaufgabe für den Direkteinstieg
in das 2. Ausbildungsjahr)****1. Notieren Sie die folgende tonale Melodie (von Wolfgang Amadé Mozart). Die Tonart ist F-Dur.****(40 %)****2. Notieren Sie die folgende freitonale Melodie! Als Intervallschritte von Ton zu Ton kommen
alle Intervalle bis zur Quarte sowie Oktavsprünge vor.****(20 %)****3. Notieren Sie zum folgenden Akkordsatz die Bass-Stimme. Ergänzen Sie anschließend die
Generalbass-Bezifferung. (Die Mittelstimmen müssen *nicht* notiert werden!)****(40 %)**

A musical staff in 3/4 time signature. The staff is empty, with a treble clef and a key signature of one flat. Below the staff, the following figures are written: 6, 6, 6/5, 6, 6, 4, 3.

A musical staff in 3/4 time signature. The staff is empty, with a treble clef and a key signature of one flat. Below the staff, the following figures are written: 6, 4/3, 6, 4/2, 6, 5, 6, 7.