

Schriftliche Eignungsprüfung**Gehörbildung klassisch****(Zusatzaufgabe für den Direkteinstieg
in das 2. Ausbildungsjahr)**

1. Notieren Sie die folgende tonale Melodie (von Wolfgang Amadé Mozart). Die Tonart ist F-Dur.

(40 %)



2. Notieren Sie die folgende freitonale Melodie! Als Intervallschritte von Ton zu Ton kommen alle Intervalle bis zur Quarte sowie Oktavsprünge vor.

(20 %)



3. Notieren Sie zum folgenden Akkordsatz die Bass-Stimme. Ergänzen Sie anschließend die Generalbass-Bezifferung. (Die Mittelstimmen müssen *nicht* notiert werden!)

(40 %)

(Mittelstimmen sind hier nur zur Information abgedruckt!)

5